

# Spis treści

Wstęp .....	9
<b>CZĘŚĆ I</b>	
<b>WPROWADZENIE .....</b>	<b>15</b>
<b>I Pamięć zbiorowa jako konstrukt dyskursywny .....</b>	<b>17</b>
1. PAMIĘĆ i PAMIĘTANIE .....	21
2. NIEPAMIĘĆ, zapominanie i NIEPAMIĘTANIE .....	29
3. Typy NIEPAMIĘCI i NIEPAMIĘTANIA .....	32
4. Składniki pamięci i niepamięci zbiorowej .....	34
5. Pamięć zbiorowa w procesach komunikacji społecznej .....	38
<b>II Dyskurs (nie)pamięci – między dyskursem publicznym a medialnym .....</b>	<b>41</b>
1. Od dyskursu do dyskursu pamięci zbiorowej .....	42
2. Dyskurs (nie)pamięci zbiorowej – definicja operacyjna .....	46
3. Typy dyskursów pamięci .....	52
4. Medialne dyskursy pamięci .....	55
<b>CZĘŚĆ II</b>	
<b>ELEMENTY DYSKURSU PAMIĘCI .....</b>	<b>61</b>
<b>III Użycie języka, czyli język(i) pamięci zbiorowej .....</b>	<b>63</b>
1. Znaki pamięci .....	65
1.1 Znaki pamięci – definicja .....	65
1.2 Typologia znaków pamięci .....	67
2. Kody pamięci .....	70
3. Język pamięci jako <i>lieux de memoire</i> .....	72
3.1 Język jako miejsce pamięci .....	74
3.2 Język jako miejsce pamiętania .....	74
3.3 Język jako miejsce niepamięci .....	77

4. Języki pamięci zbiorowej. Podsumowanie .....	78
5. Akty PAMIĘCI .....	81
5.1 Werbalne akty PAMIĘCI .....	81
5.1.1 Werbalne akty pamięci w tablicy komemoratywnej .....	83
5.1.2 Werbalne akty pamięci we wpisach do księgi kondolencyjnej .....	86
5.1.3 Werbalne akty pamięci w nekrologach .....	88
5.2 Ikoniczne akty PAMIĘCI .....	90
5.2.1 Ikoniczne akty pamięci w znaczkach pocztowych .....	94
5.2.2 Ikoniczne akty pamięci w infografikach historycznych .....	97
5.2.3 Ikoniczne akty pamięci w plakatach .....	98
6. Teksty PAMIĘCI .....	100
6.1 Od tekstu kultury do tekstu PAMIĘCI .....	101
6.2 Teksty PAMIĘCI w świetle mediologii .....	104
6.3 Typologia tekstów PAMIĘCI .....	107
7. Gatunki PAMIĘCI .....	110
7.1 Model gatunku pamięci .....	112
7.2 Typologie gatunków pamięci .....	113
7.2.1 Gatunki prymarnie i wtórnie mnemoniczne .....	113
7.2.2 Gatunki pamięci komunikatywnej i kulturowej .....	114
7.2.3 Gorące i zimne gatunki pamięci .....	115
7.2.3.1 Przemówienie okolicznościowe jako gorący gatunek pamięci .....	117
7.2.3.2 Pomnik jako zimny gatunek pamięci .....	123
<b>IV Przekazywanie idei, czyli rola wartości i ideologia w procesach pamiętania ..</b>	<b>135</b>
1. Wartości a PAMIĘĆ .....	137
2. Wartościowanie a PAMIĘTANIE .....	138
3. Ideologia jako punkt widzenia .....	139
<b>V. Interakcja w sytuacjach społecznych, czyli (nie)pamiętanie .....</b>	<b>147</b>
1. Pamiętanie .....	148
1.1 Pamiętanie afirmatywne .....	149
1.1.1 Praktyki zapisu .....	149
1.1.1.1 Intertekstualność .....	149
A. Intertekstualność a pamięć funkcjonalna .....	152
B. Intertekstualność a pamięć magazynująca .....	153
1.1.1.2 Interikoniczność .....	160
A. Interikoniczność a pamięć funkcjonalna .....	161
B. Interikoniczność a pamięć magazynująca .....	162
1.1.1.3 Implantowanie .....	166
A. Werbalne akty PAMIĘCI .....	167
B. Ikoniczne implanty PAMIĘCI .....	173

1.1.1.4	Adaptowanie	179
A.	Adaptacja jako wspomaganie	180
B.	Adaptacja płytka	181
C.	Adaptacja głęboka	193
1.1.2	Praktyki wcielania	197
1.1.2.1	Wspominanie/relacjonowanie	198
1.2	Praktyki deformatywne	201
1.2.1	Zaklejanie	201
2.	Niepamiętanie	205
2.1	Usuwanie (pomników)	205

### CZĘŚĆ III

<b>DYSKURSY (NIE)PAMIĘCI ZBIOROWEJ – BADANIE I EGZEMPLIFIKACJA</b>	211
--	-----

<b>VI Multimodalna analiza dyskursu pamięci zbiorowej – założenia</b>	213	
1.	Multimodalność jako zjawisko komunikacyjne	213
2.	Multimodalna analiza dyskursu – metodologie	215
2.1	Lingwistyka dyskursu według Waldemara Czachura	217
2.2	Model DIMEAN	219
2.3	Genologia w ujęciu Marii Wojtak	222
3.	Założenia i poziomy badania MADP	225

<b>VII. Dyskursy pamięci – analiza przypadków</b>	229	
1.	Instrumentalizacja pamięci. Logo Strajku Kobiet	231
1.1	Poziom makro, czyli kontekst społeczny	231
1.2	Poziom mikro, czyli analiza tekstu PAMIĘCI	232
1.2.1	Znaki pamięci	232
1.2.2	Kody pamięci	233
1.2.3	Akty pamięci	233
1.2.4	Gatunek pamięci	233
1.3	Poziom dyskursu	236
1.3.1	Wymiar instytucjonalny	236
1.3.2	Wymiar transtekstualny	237
2.	(De)sakralizacja pamięci. Tęczowa Matka Boska	244
2.1	Poziom makro, czyli kontekst społeczny	244
2.2	Poziom mikro, czyli analiza tekstu wyjściowego	245
2.2.1	Znaki pamięci	245
2.2.2	Kody pamięci	245
2.2.3	Akty pamięci	245
2.2.4	Gatunek pamięci	246
2.3	Poziom dyskursu	248

2.3.1	Wymiar instytucjonalny .....	248
2.3.2	Wymiar transtekstualny .....	249
3.	Weryfikacja pamięci. Palenie Judasza .....	261
3.1	Poziom makro, czyli kontekst społeczny .....	261
3.2	Poziom mikro, czyli analiza tekstu wyjściowego .....	262
3.2.1	Znaki .....	262
3.2.2	Kody .....	264
3.2.3	Akty .....	264
3.2.4	Gatunek .....	265
3.3	Poziom dyskursu .....	267
3.3.1	Wymiar instytucjonalny .....	268
3.3.2	Wymiar transtekstualny .....	268
3.3.2.1	Dyskurs współczesny .....	269
3.3.2.2	Dyskurs tradycjonalistyczny .....	277
4.	Negacja pamięci. Pomnik księdza Jankowskiego .....	282
4.1	Poziom makro, czyli kontekst społeczny .....	282
4.2	Poziom mikro, czyli analiza tekstu wyjściowego .....	286
4.2.1	Znaki .....	286
4.2.2	Kody .....	287
4.2.3	Akty .....	287
4.2.4	Gatunek .....	287
4.3	Poziom dyskursu .....	287
4.3.1	Wymiar instytucjonalny .....	287
4.3.2	Wymiar transtekstualny .....	288
4.3.2.1	Dyskurs niepamięci .....	288
4.3.2.2	Dyskurs pamięci .....	292
<b>Zakończenie</b> .....		<b>299</b>
Dyskurs konserwatywny. Tekst PAMIĘCI jako przekaz .....		301
Dyskurs umiarkowany. Tekst PAMIĘCI jako ślad .....		304
Dyskurs liberalny. Tekst PAMIĘCI jako komunikat .....		307
<b>Spis wykresów, tabel i fotografii</b> .....		<b>313</b>
<b>Bibliografia</b> .....		<b>317</b>
<b>Indeks terminów i pojęć</b> .....		<b>335</b>
<b>Indeks nazwisk</b> .....		<b>341</b>
<b>Media Discourses of Collective (Non)Memory</b> .....		<b>345</b>
<b>Mediale Diskurse des kollektiven Erinnerns und des kollektiven Vergessens</b> ....		<b>351</b>
<b>Медиадискурсы (не)коллективной памяти</b> .....		<b>357</b>